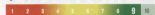


Monitor Audio Silver RS 6

Omdöme

Ljud, hifi



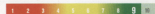
Ljud, musik



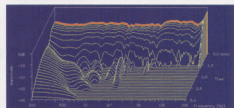
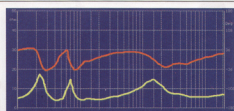
Finish



Prisvärdhet



BÄST I TEST!
Hifi
& Musik



Monitor Audio har ett typiskt impedansförlopp (röd) för en basreflexhögtalare. Fasen (röd) är också beskedlig och håller sig inom +/- 36 grader.

En påtagligt linjär tonkurva med en snabb och kontrollerad uttlingning. Få och låga ringningar. Højningen i översta diskant förväran men märktes inte vid lyssningen.

Basen är av det mäktiga slaget, men det är ingalunda någon burdus imponatorbas vi snackar om. Nej, den är fullt ut artikulerad, tight, snabb och kontrollerad. Vi kan inte önska oss mycket mer av basen i den här prisklassen och en bit uppåt.

Mellanregistret ger ett fantastiskt liv i både röster och instrument. Såväl manliga som kvinnliga vokaler får ett fokus och en nyansrikedom som gör dem vitala och levande, dessutom känns fylligheten helt korrekt. Synar man blåsinstrument får dessa både snärt, kropp och luft i toppen som gör att de verkligen känns levande. Anslag på pianotangenter är livfulla och med den utmärkte diskanten får de en klangtopp som inte lämnar mycket att önska.

Men det bästa av allt är att man glömmer att sitta och lyssna på sådana detaljer jag räknat upp ovan, här är det en total musikalisk upplevelse som levereras. Oavsett vilken musik som ligger i CD-slåden blir man engagerad, RS 6 hanterar allt med en tight och rapp återgivning som inte går att tröttna på. De tar ett helhetsgrepp om musiken och har full kontroll hela tiden.

Det vore utomordentligt korkat att inte lyssna på dessa imponerande högtalare om du nu råkar ha 10.000 kronor i näven. Ett gjetut högtalar-klipp för både hifi och musik!

Hjärta och hjärna

Monitor Audio Silver RS 6

Pris 9.500 kr/par

Princip 2,5-vägs basreflex

Bestyckning 1-tums C-CAM

golddome, två 6-tums C-

CAM basar

Angiven känslighet 91 dB

Impedans 6 Ohm

Dimensioner (BxHxD)

18,5x85x25 cm

Vikt 16 kg

Info Audiosquad,

tel 040-45 68 50,

www.monitoraudio.co.uk

Gamla Silver S-serien från Monitor Audio var utan tvekan ett designmässigt lyckokast. Man kan förmoda att designavdelningen slagit knut på sig när man skulle förnya denna serie. Dock är det bara att skicka blommor och champagne, den nya RS-serien är verkligen vrålsnygg.

Man använder sig av dubbla 6-tums C-CAM (Ceramic Coated Aluminium Alloy) membran till bas och bas/mellanregister. Det nedre membranet fungerar som baselement och delas av vid 300 Hz mot det övre som sträcker ut vidare och tar hand om mellanregistret. Elementen på RS är förbättrade jämfört med Silver S, så är även 1-tumsdomen som numera bygger på C-CAM guld-domen från exklusiva Gold-serien.

Man ska ha en stor eloge för de bästa spikarna vi sett på bra länge. De är lätta att justera i och med de stora runda plattorna som sitter påmonterade. Skönt att slippa kivas med de vanligt förekommande små muttrarna för att få högtalaren att stå stadigt.

Dessa högtalare låter förbaskat bra och vi har aldrig hört något bättre i den här prisklassen – någonsin. RS 6 levererar nämligen lika mycket hjärta som hjärna, och det är mycket få högtalare som klarar av det balansnumret ens i högre prisklasser.

Alla vi som lyssnade på RS 6orna var helt eniga; det här är tveklöst testens bästa högtalare. De bjuder på ett hyperöppet och luftigt ljud som är obeslöjat och ner på fibernivå detaljexponerat. Dynamiken är dessutom nästan häpnadsväckande bra. Små svaga transienta ljud står ut från en kompakt bakgrundstystnad som gör att ljudet upplevs som väldigt distinkt.



Högtalaren har två reflexportar: En på framsidan för basen och en längst upp på baksidan för att vända diskanten och mellanregistret.

Bygg vidare med...

Klart att du ska komplettera dessa eminenta högtalare med subwoofern W12 för 9.500 kronor. En 12-tummare med förstärkare som påstås lämna 1.000 watt i peak. Ett par bipolära surroundhögtalare är på gång, fram till dess får du hålla tillgodo med ett par RS 1 för 5.200 kronor/paret. Centern LCR kostar 4.000 kronor.

